

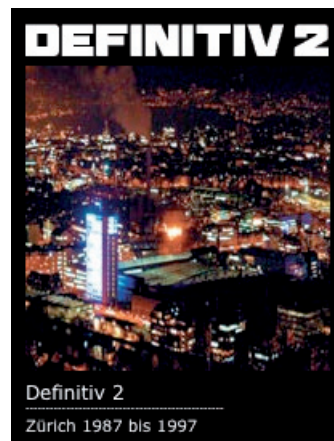


# case studies

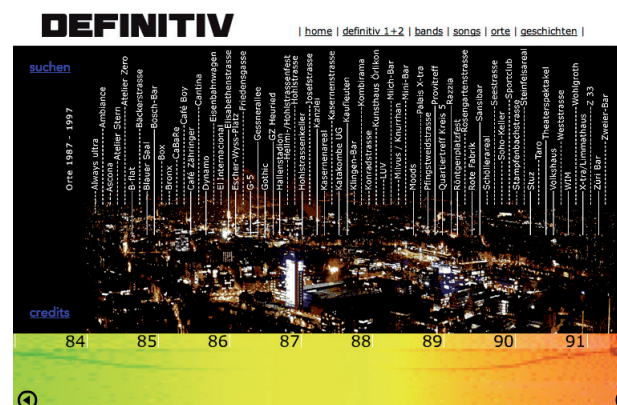
## DEFINITIV – Der Sound einer Stadt Online Musikarchiv der Zürcher Subkultur

Im Auftrag des Präsidialdepartementes der Stadt Zürich wurde audio relation mit der historischen Aufarbeitung der Zürcher Musikszene von den 70er bis in die 90er Jahre beauftragt. Es galt, das bereits bestehende Ton- und Textmaterial des „Definitiv-Samplers“ aus den frühen 80ern zu integrieren und ein ebenbürtiges Zeitdokument für drei Jahrzehnte Zürcher Subkultur zu schaffen.

Unter Mitwirkung mehrerer Musikredaktoren, Fotografen, Gestaltern und Szenekennern entstand nebst einer informativen und reich illustrierten Doppel-CD ein Online-Musikarchiv mit Geschichten, Anekdoten und kulturpolitisch brisanten Themen aus Zürichs pulsierender Subkultur. Als Pionierprojekt für Musik im Netz hatte die Musik-Plattform in kürzester Zeit grossen Anklang bei Musikfans über Zürichs Grenzen hinaus gefunden. Nebst Soundstreams und MP3-Downloads findet der Besucher des Portals Fotos und Texte, um in vergangenen Zeiten zu schwelgen. CDs und Booklet enthalten eine Übersicht der wichtigsten Veranstaltungsorte, porträtieren Bands und Szenepersönlichkeiten und reflektieren den Zeitraum aus kulturpolitischer Sicht in Form von Texten und Zitaten. Um den dokumentarischen Wert zu unterstreichen, präsentiert sich das Zeitdokument in edler Aufmachung und wird somit zu einem kleinen Gesamtkunstwerk.



definitiv – Zürich – Das Online-Musikarchiv der Zürcher Musikszene von 1976 bis 1997



Auftraggeber

Gesamtkonzept und Projektleitung

Visuelle Gestaltung

Fotos

Redaktion

Programmierung Website

Sound- und Web-Hosting

Präsidialdepartement der Stadt Zürich

Popkreditkommission, Juliana Müller

audio relation Lukas Bernays

Barbara Hiestand

Getrud Vogler, Barbara Hiestand

Philipp Anz, Lukas Bernays, Esther Banz, Reto Baumann,

Francis Etique, Daniel Hitzig, Markus Kenneranz, Michael

Lütscher, Marcus May, Judith Wyder

net working ag

Taifun Media Service